

鹽鐵論引述周易、尚書、毛詩考

林平和

壹、鹽鐵論引述周易

桓寬鹽鐵論之引述周易，凡十一條。其十一條中，除雜論篇所引一條外，文學引五條，賢良引一條，大夫引四條。其中明題「易曰」者七條，餘四條爲暗引；凡括爻辭與繫辭各五條，而有一條爲周易所無者。茲依桓寬之次，考述於后：

古之立國家者，開本末之途，通有無之用，市朝以一其求，致士民，聚萬貨，農商工師，各得所欲，交易而退。（本議第一大夫曰）

按：繫辭下：「包犧氏沒，神農氏作，……日中爲市，致天下之民，聚天下之貨，交易而退，各得其所。」此蓋鹽鐵論所本也。

易曰：通其變，使民不倦。（本議第一大夫曰）

按：繫辭下：「神農氏沒，黃帝、堯、舜氏作，通其變，使民不倦。」此爲鹽鐵論所徵引者也。

初雖乘馬，卒必泣血。（非鞅第七文學曰）

按：屯卦：「上六，乘馬班如，泣血漣如。」此卽鹽鐵論所本也。

故德薄而位高，力少而任重，鮮不及矣。（毀學第十八文學曰）

按：繫辭下：「子曰：德薄而位尊，知小而謀大，力小而任重，鮮不及矣。」此爲鹽鐵論所本也。

易曰：小人處盛位，雖高必崩。不盈其道，不恆其德，而能以善終身，未之有也。是以初登于天，後入於地。（遵道第二十三文學曰）

按：周易無此文，王應麟疑爲易傳與易緯，甚是。王氏困學紀聞卷一：「鹽鐵論文學引易曰：『小人處盛位，雖高必崩。不

盈其道，不恆其德，而能以善終身，未之有也。是以初登于天，後入於地。』……今易無之，疑易傳及易緯。」

易曰：東鄰殺牛，不如西鄰之禴祭也。（孝養第二十五文學曰）

按：既濟卦：「九五，東鄰殺牛，不如西鄰之禴祭實受其福。」鹽鐵論即徵引自此也。

吉者不封不樹。（散不足第二十九賢良曰）

按：繫辭下：「占之葬者，厚衣之以薪，葬之中野，不封不樹，喪期无數。」鹽鐵論當是本此而言也。

易曰：重門擊柝，以待暴客。（陰固第五十大夫曰）

按：繫辭下：「重門擊柝，以待暴客，蓋取諸豫。」鹽鐵論當是截引自此也。

易曰：白天祐之，吉無不利。（論舊第五十四文學曰）

按：大有卦：「上九，白天祐之，吉无不利。」又繫辭上：「易曰：白天祐之，吉无不利。」此爲鹽鐵論所徵引者也。

易曰：履霜，堅冰至。（論舊第五十四大夫曰）

按：坤卦：「初六，履霜，堅冰至。」此即鹽鐵論所徵引也。

易曰：焚如棄如。（雜論第六十）

按：離卦：「九四，突如其來如，焚如，死如，棄如。」鹽鐵論即截引自此也。

貳、鹽鐵論引述尚書

鹽鐵論之引述尚書，凡十一條。其十一條中，文學引六條，賢良引一條，大夫與丞相史各引二條。其中明題「尚書曰」與「書曰」者各一條，稱「禹貢」者二條，餘七條為暗引也；凡括堯典（古文尚書屬舜典）五條，皋陶謨二條，禹貢三條，洛誥一條。茲據鹽鐵論之次，考述於左：

尚書曰：俊乂在官，百僚師師，百工惟時，庶尹允諧。（刺復第十文學曰）

按：皋陶謨：「俊乂在官，百僚師師，百工惟時。」益稷（今文尚書亦屬皋陶謨）：「予擊石拊石，百獸率舞，庶尹允諧。」

「鹽鐵論即徵引自此也。」

古者天子之立於天下之中，縣內方不過千里，諸侯列國不及不食之地，禹貢至于五千里。（地廣第十六文學曰）

按：禹貢：「五百里甸服：百里賦納總，二百里納經，三百里納結服，四百里粟，五百里采。五百里侯服：百里采，二百里

男邦，三百里諸侯。五百里綏服：三百里揆文教，二百里奮武衛。五百里要服：三百里夷，二百里蔡。五百里荒服；三

百里蠻，二百里流。」鹽鐵論當據此也。

堯之舉舜、禹之族，殛鯀放驩兜也。（論誹第二十四丞相史曰）

按：堯典：「帝曰：『格汝舜！詢事考言，乃言底可績，三載；汝陟帝位。』舜讓于德，弗嗣。……放驩兜于崇山，……殛

鯀于羽山：四罪而天下咸服。」鹽鐵論蓋本於此也。

皋陶對舜：在知人，惟帝其難之。（論誹第二十四文學曰）

按：皋陶謨：「皋陶曰：『都！在知人，在安民。』禹曰：『吁！咸若時，惟帝其難之。知人則哲，能官人；安民則惠，黎

民懷之。』」鹽鐵論當是本於此，而「舜」當為「禹」之誤也。

堯得舜、禹而殛鯀，驩兜誅。（論誹第二十四文學曰）

按：鹽鐵論本堯典，詳見前。

堯任鯀、驩兜，得舜、禹而放殛之以其罪，而天下咸服。（論誹第二十四丞相史曰）

按：鹽鐵論即本於堯典，詳見前。

書曰：享多儀，儀不及物曰不享。（散不足第二十九賢良曰）

按：洛誥：「享多儀；儀不及物，惟曰不享。」鹽鐵論即引自此，而刪「惟」字。

禹貢亦著山川高下原隰。（論鄒第五十三大夫曰）

按：禹貢：「禹敷土，隨山刊木，奠高山大川。」鹽鐵論蓋本此為言也。

堯使禹為司空，平水土，隨山刊木，定高下而序九州。（論鄒第五十三文學曰）

按：鹽鐵論當是本於禹貢，詳見前。

舜施四罪而天下咸服。（周秦第五十七文學曰）

按：鹽鐵論蓋本堯典，詳見前。

叁、鹽鐵論引述毛詩

西漢言詩而立於學官者，則有魯申培公、齊轅固生、燕韓太傅三家，而未有毛公也。然魯詩亡於魏，齊詩佚於晉，韓詩於唐後僅存外傳，而獨毛詩流傳盛行，故本文所考，則以毛詩為主也。

鹽鐵論之徵引毛詩，凡六十二條、六十八次、五十二篇。其所引述之六十二條中，文學引三十條，賢良引十九條，大夫引九條，御史引三條，丞相史引一條；其明題「詩云」者三十條，「詩曰」者三條，「頌曰」者一條，稱篇名者十條，餘十八條皆為

略引也。其引違之六十八次、五十二篇，則括周南、召南、邶、衛、齊、魏、唐、豳八國風，大、小二雅，周、魯二頌；其詳爲：周南關雎二次，免置一次；召南草蟲一次；邶風匏有苦葉一次；衛風氓一次，河廣二次；齊風甫田一次；魏風伐檀二次，碩鼠一次；唐風蟋蟀一次，羔裘一次，鸛羽一次；豳風七月一次，狼跋一次；小雅鹿鳴二次，常棣一次，采芣二次，出車二次，杕杜一次，六月二次，采芣一次，節南山一次，正月二次，雨無正一次，小旻二次，小宛一次，小弁一次，大東二次，北山一次，小明一次，信南山一次，大田三次，車鄰一次；大雅文王一次，緜一次，靈臺一次，文王有聲一次，洞酌一次，民勞一次，板一次，蕩二次，抑三次，蒸氏二次；周頌烈文一次，昊天有成命一次，時邁一次，執競一次，噫嘻一次，雝一次，良耜二次；商頌殷武一次。其或徵引篇名而不採詩序，或引述文字而不用原義，或截取一篇文句，或撮引兩篇文句，或總括篇旨，或更易文字等等，茲據榘書六十篇之次，一一考述於下：

詩云：百室盈止，婦子寧止。（力耕第二文學日）

按：此截引自周頌良耜。

詩曰：百室盈止，婦子寧止。（力耕第二大夫日）

按：此截引自周頌良耜，有大夫主張以上商安民，則與毛詩以農桑安民之旨意有異也。

君子節奢刺儉，儉則固。昔孫叔敖相楚，妻不衣帛，馬不秣粟。孔子曰：「不可，大儉極下。」此蟋蟀所爲作也。（通有第三大夫日）
按：唐風蟋蟀序：「蟋蟀，刺管儲公也。儉不中禮，故作是詩以變之，欲其及時以禮自虞樂也。」鹽鐵論大夫所言，蓋本於此也。

詩云：彼有遺秉，此有滯穗，伊寡婦之利。（錯幣第四文學日）

按：此截引自小雅大田。

古者市朝而無刀幣，各以其所有易所無，抱布貿絲而已。（錯幣第四文學日）

按：衛風氓：「氓之蚩蚩，抱布貿絲。」此蓋鹽鐵論所本也。

詩云：「哀哉爲猶，匪先民是程，匪大猶是經，維邇言是聽。」（復古第六文學曰）

按：此截引自小雅小旻。

今當世在位者既無燕昭之下士，鹿鳴之樂賢。（刺復第十文學曰）

按：小雅鹿鳴序：「鹿鳴，燕羣臣嘉賓也，既飲食之，又實幣帛筐篚以將其厚意，然後忠臣嘉賓得盡其心矣。」鹽鐵論之「鹿鳴之樂賢」，蓋本此而言也。

鹿鳴之所樂賢也。（刺復第十御史曰）

按：此本小雅鹿鳴序而言，詳見前。

靈臺之詩，非或使之，民自爲之。（未通第十五文學曰）

按：大雅靈臺：「經始靈臺，經之營之，庶民攻之，不日成之。」鹽鐵論當是本此而言也。

詩曰：方叔元老，克壯其猶。（未通第十五御史曰）

按：此截引自小雅采芣。

詩云：夙夜基命宥密。（未通第十五文學曰）

按：此截引自周頌昊天有成命。

詩云：「莫非王事，而我獨勞」，刺不均也。（地廣第十六大夫曰）

按：小雅北山序：「北山，大夫刺幽王也，役使不均，已勞於從事，而不得養其父母焉。」又北山：「溥天之下，莫非王土，率土之濱，莫非王臣，大夫不均，我從事獨賢。」鹽鐵論蓋本此爲言，而文字微異。

今中國弊落不憂，務在邊境，意者地廣而不耕，多種而不耨，費力而無功。詩云：「無田甫田，維莠驕驕。」其斯之謂歟？（地廣第十六文學曰）

按：齊風甫田序：「甫田，大夫刺襄公也。無禮義而求大功，不修德而求諸侯，志大心勞，所以求者，非其道也。」又甫田

：「無田甫田，維秀驕驕，無思遠人，勞心切切。」鹽鐵論即本此也。

大郊祭之牛，養食莽年，衣之文繡，以入廟堂，太宰執其鸞刀，以啓其毛。（毀學第十八文學曰）

按：小雅信南山：「祭以清酒，從以騂牡，享于祖考，執其鸞刀，以啓其毛。」鹽鐵論蓋本於此也。

詩云：濟濟多士。（相刺第二十文學曰）

按：此截引自大雅文王。

不避強禦。（訟賢第二十二文學曰）

按：大雅烝民：「不侮矜寡，不畏強禦。」鹽鐵論蓋本於此，而易「畏」爲「避」也。

詩云：雖無老成人，尙有典刑。（遵道第二十三文學曰）

按：此截引自大雅蕩。

詩云：未見君子，憂心忡忡。既見君子，我心則降。（論誹第二十四文學曰）

按：召南草蟲：「嘒嘒草蟲，趨趨阜螽。未見君子，憂心忡忡；亦既見止，亦既覯止，我心則降。」又小雅出車：「嘒嘒草蟲，趨趨阜螽。未見君子，憂心忡忡；既見君子，我心則降。」鹽鐵論當是引自此也。

詩云：詢于芻蕘。（刺議第二十六丞相史曰）

按：此截引自大雅板。

今公卿處尊位，執天下之要，十有餘年，功德不施於天下，而勤勞於百姓，百姓貧陋困窮，而私家累萬金。此君子所恥，而伐檀所刺也。（國病第二十八文學曰）

按：魏風伐檀序：「伐檀，刺貧也。在位貪鄙，無功而受祿，君子不得進仕爾。」鹽鐵論蓋本此而言也。

無易由言。（散不足第二十九大夫曰）

按：大雅抑：「無易由言，無曰苟矣。」此當爲鹽鐵論所本也。

詩云：憂心如惔，不敢戲談。（散不足第二十九賢良曰）

按：此截引自小雅節南山。

陶桴複穴。（散不足第二十九賢良曰）

按：大雅縣：「古公亶父，陶復陶穴，未有家室。」此當為鹽鐵論之所本，而微易文字耳。

羔麕豹祛。（散不足第二十九賢良曰）

按：唐風羔裘：「羔裘豹祛，自我人居居。」鹽鐵論當是本於此，而易「裘」為「麕」也。

詩云：晝爾于茅，宵爾索綯，亟其乘屋，其始播百穀。（散不足第二十九賢良曰）

按：此截引自豳風七月。

君子不素飧。（散不足第二十九賢良曰）

按：魏風伐檀：「彼君子兮，不素餐兮，……彼君子兮，不素食兮，……彼君子兮，不素餐兮。」此蓋鹽鐵論所本也。

狼跋其胡，載踈其尾。（鹽鐵箴石第三十一賢良曰）

按：此引自豳風狼跋，毛詩「踈」作「窳」。

詩曰：有渰萋萋，興雨祁祁。（水旱第三十六賢良曰）

按：此截引自小雅大田。

此兔置之所刺，故小人非公侯腹心干城也。（備胡第三十八賢良曰）

按：周南兔置序：「兔置，后妃之化也。關雎之化行，則莫不好德，賢人衆多也。」是兔置為美關雎化行，賢人衆多之詩，

而與鹽鐵論之以為刺詩有異，故楊樹達、王利器並以爲桓書採今文三家詩說，蓋是也。楊氏鹽鐵論要釋曰：「毛詩序說

兔置為美關雎化行，賢人衆多之詩，桓以為刺詩，蓋三家詩說，與毛異義也。」王利器鹽鐵論校注曰：「詩經周南兔置

：『肅肅兔置，椽之丁丁。赳赳武夫，公侯干城。肅肅兔置，施于中林。赳赳武夫，公侯腹心。』這裏以二南為刺詩，

當是今文家的學說。」

詩云：昔我往矣，楊柳依依。我今來思，雨雪霏霏。行道遲遲，載渴載飢。我心傷悲，莫之我哀。（《備胡第三十八賢良曰》）

按：此徵引自小雅采芣，毛詩「我今」「莫之我哀」作「今我」「莫知我哀」。

詩云：求之不得，寤寐思服。（《執務第三十九賢良曰》）

按：此徵引自周南關雎。

有求如關雎，好德如河廣，何不濟不得之有？（《執務第三十九賢良曰》）

按：鹽鐵論所言「有求如關雎」，蓋本於周南關雎：「關關雎鳩，在河之洲。窈窕淑女，君子好逑。參差荇菜，左右流之。窈窕淑女，寤寐求之」而言也。又其「好德如河廣」，當是「好德如漢廣」之誤，蓋以周南漢廣序曰：「漢廣，德廣所及也。文王之道，被于南國，美化行乎江漢之域，無思犯禮，求而不可得也。」漢廣詩：「南有喬木，不可休息。漢有游女，不可求思。漢之廣矣，不可泳思；江之永矣，不可方思。……漢之廣矣，不可泳思；江之永矣，不可方思。」可證。而衛風河廣序：「河廣，宋襄公母歸于衛，思而不可止，故作是詩也。」河廣詩：「誰謂河廣？一葦杭之。誰謂宋遠？跋予望之。誰謂河廣？曾不容刀。誰謂宋遠？曾不崇朝。」則與桓書所言不甚合也。

高山仰止，景行行止。（《執務第三十九賢良曰》）

按：此徵引自小雅車鄰。

吾於河廣知德之至也。（《執務第三十九賢良曰》）

按：此「河廣」當是周南「漢廣」之誤，詳見前。

詩云：王事靡盬，不能蓺稷黍。父母何怙？念彼恭人，涕零如雨。豈不懷歸？畏此罪罟。（《執務第三十九賢良曰》）

按：「王事靡盬，不能蓺稷黍，父母何怙」，徵引自唐風鴉羽，毛詩無「黍」字。「念彼恭人」以下，徵引自小雅小明，毛

詩「恭」作「共」。

浚發爾私，上讓下也。（鹽鐵取下第四十一賢良曰）

按：周頌噫嘻：「駿發爾私，終三十里。」毛傳：「私，民田也。言上欲富其民而讓於下，欲民之大發其私田耳。」此當是鹽鐵論所本而為言也。毛詩「浚」作「駿」。

遂及我私，先公職也。（鹽鐵取下第四十一賢良曰）

按：小雅大田：「有渰萋萋，與兩祁祁；兩我公田，遂及我私。」鹽鐵論即本此為言也。

是以有履畝之稅，碩鼠之詩作也。（鹽鐵取下第四十一賢良曰）

按：魏風碩鼠序：「碩鼠，刺重斂也。國人刺其君重斂，蠶食於民，不脩其政，貪而畏人，若大鼠也。」鹽鐵論蓋本此為言也。顧廣圻以「履畝」「碩鼠」為一事，當出三家詩之序，則為另一解也。顧氏曰：「『履畝』『碩鼠』為一事，當出三家詩之序。公羊宣十五年傳：『稅畝者何？履畝而稅。』又云：『什一行而頌聲作矣。』正為碩鼠詩而言。三家詩、公羊皆今文，宜其說之相近。潛夫論班祿云：『履畝稅而碩鼠作』，是其證。」（見王利器校注引）

妻子好合。（鹽鐵取下第四十一賢良曰）

按：此截引自小雅常棣。

子孫保之。（鹽鐵取下第四十一賢良曰）

按：此截引自周頌烈文與天作。

詩云：雍雍鳴駟，旭日始旦。（結和第四十三文學曰）

按：邶風匏有苦葉：「雝雝鳴雁，旭日始旦。士如歸妻，迨水未泮。」鹽鐵論蓋截引自此，而文字微異耳。

殷監不遠，在夏后之世。（結和第四十三文學曰）

按：此截引自大雅蕩。

詩云：憂心慘慘，念國之為虐。（誅秦第四十四大夫曰）

按：此徵引自小雅正月。

詩云：詰爾民人，謹爾侯度，用戒不虞。（世務第四十七大夫曰）

按：此徵引自大雅抑，毛詩「詰」作「質」。

詩云：投我以桃，報之以李。（和親第四十八文學曰）

按：此徵引自大雅抑。王利器校注謂：「這是詩經衛風木瓜文。」蓋誤也。

詩云：酌彼行潦，挹彼注茲。（和親第四十八文學曰）

按：此徵引自大雅洞酌。

詩云：薄伐獫狁，至于太原。出車彭彭，城彼朔方。（繇役第四十九大夫曰）

按：「薄伐獫狁，至于太原」，徵引自小雅六月，毛詩「獫」作「獫」，「太」作「大」。「出車彭彭，城彼朔方」，則截

引自小雅出車：「出車彭彭，旂旐央央；天子命我，城彼朔方。」

詩云：鑄京辟雍，自西自東，自南自北，無思不服。（繇役第四十九文學曰）

按：此徵引自大雅文王有聲，毛詩「雍」作「靡」。

詩云：獫狁孔熾，我是用戒。武夫潢潢，經營四方。（繇役第四十九大夫曰）

按：「獫狁孔熾，我是用戒」，徵引自小雅六月，毛詩則「獫」「戒」作「獫」「急」。「武夫潢潢，經營四方」，徵引自

大雅江漢，毛詩則「潢潢」作「洗洗」。

此杖杜、采薇之所爲作也。（繇役第四十九文學曰）

按：小雅杖杜序：「杖杜，勞還役也。」又采薇序：「采薇，遣成役也。文王之時，西有昆夷之患，北有獫狁之難，以天子之命，命將率，遣成役，以守衛中國。故歌采薇以遣之，出車以勞還，杖杜以勸歸也。」此或爲鹽鐵論之文學所本爲言也。楊樹達鹽鐵論要釋、王利器鹽鐵論校注皆謂桓書以今文家說作刺詩，則另一解也。

仲山甫補袞職之闕。(險固第五十大夫曰)

按：大雅烝民：「袞職有闕，維仲山甫補之。」此當是鹽鐵論所本爲言也。

詩云：惠此中國，以綏四方。(論勇第五十一文學曰)

按：此徵引自大雅民勞。

自彼氐、羌，莫敢不來王。(論勇第五十一文學曰)

按：商頌殷武：「昔有成湯，自彼氐、羌，莫敢不來享，莫敢不來王。」鹽鐵論當是截引自此也。

詩云：降福穰穰，降福簡簡。(論菑第五十四文學曰)

按：此徵引自周頌執競。

詩云：載戢干戈，載橐弓矢，我求懿德，肆于時夏。(論菑第五十四文學曰)

按：此徵引自周頌時邁。

宜狴宜獄，握粟出卜，自何能穀？(刑德第五十五文學曰)

按：此引自小雅小宛，毛詩「狴」作「岸」，而陸德明經典釋文：「岸，韓詩作狴。」是鹽鐵論本於韓詩也。

詩云：周道如砥，其直如矢。(刑德第五十五文學曰)

按：此徵引自小雅大東。

君子所履，小人所視。(刑德第五十五文學曰)

按：此引自小雅大東。

頌曰：綏我眉壽，介以繁祉。(申韓第五十六文學曰)

按：此徵引自周頌離。

詩云：舍彼有罪，既伏其辜。若此無罪，淪胥以鋪。(申韓第五十六文學曰)

按：此徵引自小雅雨無正。

詩云：謂天蓋高，不敢不局。謂地蓋厚，不敢不踏。哀今之人，胡爲虺蜥！（周秦第五十七文學曰）

按：此徵引自小雅正月，毛詩「蜥」作「蜴」。

詩云：不可暴虎，不敢馮河。（詔聖第五十八御史曰）

按：此徵引自小雅小旻，毛詩「不可」作「不敢」。