

## 《人文學報》第一期

1. 析論皇甫謐之高士傳 蔡信發 一
2. 佛教密宗華藏上師吳公潤江弘法記 徐芹庭 九
3. 桓寬鹽鐵論版本初探 林平和 二七
4. 洛陽伽藍記的作者與成書年代 詹秀惠 五一
5. 老子之道的蠡測 鄭琳 六三
6. 沈約聲律論發微 姚振黎 八一
7. 日本語の品詞から見た形容詞論 李寬子 九九
8. Bilinguisme et Timbre Vocal 柯南紹 一三四
9. The Implied Author and the Unimplied Author 許經田 一四四
10. A Sociolinguistic Study of the Use of the Retroflex Sounds in Mandarin in College Students in Taiwan 林春仲 一六〇

## 《人文學報》第二期

1. 說文部首正補釋例 蔡信發 一
2. 伊川易學舉要之一 胡自達 一一
3. 鹽鐵論之命名與校注書目 林平和 二五
4. 詞體產生之音樂背景 張夢機 四七
5. 從二程之當分證宋明理學之三系說 張德麟 七一
6. 論孔門交友之道 姚振黎 八三
7. 現代日本語の敬語についての基本知識 李寬子 九九
8. Human Suffering in Wordsworth's Early Poetry 呂秀玲 一三六
9. JUXTAPOSITION AND ITS LIMITATIONS An Explanation of Obscurity

- in Ezra Pound's Poetry 龍應台 一四八
10. Realistic Fictional Dreams 許經田 一六二
11. The Impact of Fast Speech on the Syllable Structure of Taiwanese  
and Mandarin 林春仲 一七四

### 《人文學報》第三期

1. 伊川易學舉要之二 胡自逢 一
2. 清初旗民試行井田制之研究 徐興武 一三
3. 孟子之禮論 陳飛龍 三三
4. 鹽鐵論引述周易、尚書、毛詩考 林平和 五七
5. 國父五權憲法思想的背景 易本琛 七一
6. 程明道的天道觀 張德麟 八五
7. 研幾於心意初動之時—兼論窮通因應之道 姚振黎 九九
8. 連体語の構成要素に関する諸問題 李寬子 一一一
9. 從受詞看法文動詞的分類 黃景星 一四二
10. La Poetique du Proverbe Chinois Bronislaw Kordas 一四八
11. Niveaux, Registres et Competence de Communication Jean Michel Robert  
一五八
12. Derivations Lexicales du Francais Technoscientifique 方勝雄 一七二
13. An Evaluation of Fenollosa's "Ars Poetica" 龍應台 一八四
14. The Uncanny and Fictional Dreams 許經田 二〇八
15. Teaching Reading in EFL with Particular Reference to English for Science  
and Technology 林春仲 二二〇

## 《人文學報》第四期

1. 象形析論 蔡信發 一
2. 鹽鐵論修辭之探究 林平和 一五
3. 方回批杜牧詩釋說 張夢機 七九
4. 沈約詩之內涵析論 姚振黎 九三
5. 「はい、いいえ」と「是、不」 李寬子 一一九
6. 法文的被動語態 黃景星 一三三
7. L'Analyse d'Erreurs et la Langue de l'Apprenant 劉順一 一五六
8. Activités Pédagogiques pour le Développement de l'Expression  
Orale en classe de Français Langue Etrangère 郭伊倫 一七二
9. Jeux de Proverbes Français ou du "PRET A PENSER" fait sur mesure  
高達思 一九〇
10. Leibniz et Walter, entre Linguistique et Psychanalyse 何貝誠 二〇二
11. Yank's Search for His Sense of Belonging in "The Hairy Ape" 郭章瑞  
二一〇
12. Integrating Theories of Sound Change into Language Variation 易思博  
二一四
13. The Tell-Tale Signs of Simplifying Poe 傅雷曼 二二四
14. Allegories: Western and Chinese 許經田 二四六

## 《人文學報》第五期

發行人的話 余傳韜

1. 中國文化發展中義理開創的十大爭辯 牟宗三 一

2. 論洞烝嘗考辨 章景明 九
3. 論知識與德行的相契之道 曾昭旭 二九
4. 論儒學客觀化的曲成問題——爲「一心開二門」進一解 王邦雄 四一
5. 莊子齊物之境的闡述 鄭琳 五五
6. 小學探義 岑溢成 六七
7. 沈約隱逸思想探原 姚振黎 八七
8. 釋「三歸」 陳飛龍 一一一
9. 五〇年代至六〇年代中共軍內衝突演變之研究 齊茂吉 一一九
10. The Sayable and The Unsayable in Wittgenstein's Tractatus 朱建民 一六〇
11. The Weltanschauung in Chinese Folk Novel: A Tentative Analysis  
陳曉林 一六六
12. Towards A Theory of Narrative Structure 林春仲 二〇六
13. "Allegory" in Use in the Western Tradition 許經田 二二〇
14. The Debate between the Lexicalists-Interpretivists and the Generative  
Semanticists: A Brief Summary of Its Origin and Development  
Dann R. Isbell 二三二
15. Love and Loneliness in Carson McCullers' The Heart Is a Lonely  
Hunter 曾安國 二四〇
16. Mythe de la Création Dans Vendredi ou les Limbes du Pacifique 方勝雄  
二五四
17. "Rendons aux Proverbes ce qui est aux Proverbes" ou les Parémies  
dans L'Enseignement des Langues Bronislaw KORDAS 二六二
18. Vers une Sémiotique Mauriacienne J. de Villette 二七四
19. Syntagme Verbe..Objet ou Composé Verbe-Objet? un Problème de la  
Linguistique Chinoise Waltraud Paul 三〇四

## 《人文學報》第六期

1. 中國戲劇何以遲至宋金之際方始成熟 洪惟助 一
2. 說般若思想及其與魏晉老莊學關係的探討 鄭琳 一一
3. 論語中的所字式詞組 詹秀惠 二九
4. 雜事詩的性質與發展 龔鵬程 四九
5. 中國諺語的對稱—和諧協調的詩境 高達思 六九
6. 先秦道家思想的產生與發展 陳飛龍 八一
7. 關於研究中共軍隊的幾個問題 齊茂吉 九九
8. Toward a New Formulation of Allegorical Discourse 許經田 一二七
9. Mortals on the Fringe: The Chinese Expatriates in America as Reflected in Pai Hsien-yung's 'New Yorkers' Series 梁立堅 一三九
10. Failure of Love in Carson McCullers' The Ballad of the Sad Cafe 曾安國 一五一
11. Vers Une Semiotique Mauriacienne(suite) 魏蕾特 一六一
12. Etude de dào (到) Introduisant Les Expressions Temporelles 包華莉 一七九
13. -Que Faisiez-Vous?-Qu'avez-Vous Fait?--Approche Didactique des Temps du Passe- 郭伊倫 一九九
14. Modern Russia and the Chinese Revolution:1905-1911 段昌國 二〇九

## 《人文學報》第七期

1. 形聲析論 蔡信發 一
2. 從朱子陽明的心性觀論民主法治的理論根據 王邦雄 一三
3. 五經治要導言 胡白逢 二五

4. 無題詩論究 龔鵬程 二九
5. 孔子的教育理念 陳飛龍 五一
6. 魯鞏散文寫作藝巧發微 姚振黎 六九
7. 法語中的外來語名詞如何決定陰陽性 黃景星 八三
8. Reason, Passion, and Sentiment in Hume's Moral Theory 朱建民 九五
9. The Lucy Poems and the Marguerite Poems: A Comparison 陳東榮 一〇五
10. The Quest(ion) of Origin: Freud's Conception of Effectivity 何春蕤 一一九
11. Mass and Count Nouns in English 劉碧芬 一二一
12. The Tiny and Grotesque Vision in Carson McCullers' Reflections in a Golden Eye 曾安國 一五三

## 《人文學報》第八期

1. 論用經 胡白逢 一
2. 計然其人其事及其思想 陳飛龍 一三
3. 敦煌伯二五二九、二五三八號唐寫本毛詩詁訓傳殘卷書後 林平和 二七
4. 顏氏家訓思想探究——論讀書、文學、避諱觀 姚振黎 三七
5. 理性與非理性——論近代知識份子的理性精神 龔鵬程 六一
6. 論珀爾斯的信念說 朱建民 八五
7. 法語的新詞創造 黃景星 一〇五
8. Do ESL Writers Think in L1 or L2? 林春仲 一一九
9. Co-occurrence of Determiners with Restrictive/Appositive Relative Clauses in English 劉碧芬 一二七
10. Preoccupations of the Poet: A Reading of Gerard Manley Hopkins and Seamus Heaney 陳東榮 一五五

11. Subjectivity and Belief: Walter Benn Michaels' Re-circulation of Classical Pragmatism in the Field of Literary Studies 何春蕤 一七七

## 《人文學報》第九期

1. 史記合傳析論 蔡信發 一
2. 經與經學 胡自逢 九
3. 禮記學記「皮弁祭菜」釋義 陳飛龍 一五
4. 羅振玉考訂敦煌寫卷之商榷 林平和 四三
5. 柳宗元散文思想及其造詣發微 姚振黎 五七
6. 從動勢與詩境分析魏崱的一首詩《屋頂上有天》 金戴熹 七九
7. 九一八事變以來東北人士的流亡意識 吳振漢 一〇三
8. 珀爾斯科學方法論初探 朱建民 一三三
9. 魏晉前期審美觀的轉化與特色及《人物誌》的美學意識 蕭振邦 一六一
10. 民權主義基本理論之探討 朱春生 一八七
11. Between Stereotypes, Truth and Myths: The Predicament of Civilization Teachers' 高古鶴 二〇七
12. Closure in Silas Marner 許經田 二二五
13. Another Look at the Spread of English 何春蕤 二三七
14. Exile and Pursuit: A Perspective on Two Cruces in Joseph Conrad's Lord Jim 梁立堅 二五一
15. Dalila and Samson's Despair 呂秀玲 二六七

## 《人文學報》第十期

1. 莊子生命哲學的境界 鄭琳 一
2. 「計然」考 陳飛龍 一三
3. 九一八事變以來東北人士的流亡意識（下） 吳振漢 三三
4. 由管理哲學的分際論中國管理哲學之建構 朱建民 五三
5. 理性、德性與幸福—亞里斯多德倫理學中理性角色的探討（上） 黃崑 七五
6. 民族主義與國家整合—中山先生「民族國家論」之研究 劉阿榮 九一
7. Generic Noun Phrases in English 劉碧芬 一一一
8. The Dean's December: Saul Bellow's Tale of Two Cities 陳東榮 一三三
9. Richard Rorty and the Literary Culture 何春蕤 一四九
10. Re-tracing The Frames, Borders, Edges and Margins of Derrida's DeConstruction(s) (Part I) 方如凡 一六五

## 《人文學報》第十一期

1. 段注《說文》「古文以爲某字」之商兌 蔡信發 一
2. 敦煌伯二六一九、三八七二號唐寫本周易王弼注殘卷書後 林平和 一七
3. 〈虬髯客〉「篇名」、「作者」考 陳飛龍 一九
4. 世說、晉書韓壽偷香與鴛鴦傳、西廂記的傳承關係 詹秀惠 三三
5. 理性、德性與幸福—亞里斯多德倫理學中理性角色的探討 黃崑 四七
6. 唐君毅先生的美學觀—建構美學試探 蕭振邦 六一
7. 知識／權力：作爲新科學哲學的一個主題 甯應斌 八五
8. A Comparison of Karl Marx and Max Weber on Social Stratification 王天佑 一一七



9. The Locus of Truth/Ideology in the German Debate: A Reappraisal of  
Lukacs, Benjamin, Brecht and Adorno 何春蕤 一二五
10. Love and Religion in Matthew Arnold's Poetry 郭章瑞 一四七
11. Outcast as Protagonist: The Identity Problem in Joseph Conrad's *Almayer's  
Folly* 梁立堅 一六三
12. Re-tracing The Frames, Borders, Edges And Margins of Derrida's  
De-Construction(s) (Part II) 方如凡 一七七